ÇALIŞMA, YARIŞ!..

Sayı: 174 20 Mart 1993 4000TL (KDV Dahil)

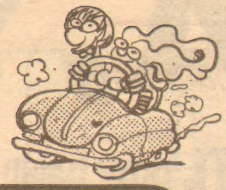
AVNİ

Televizyonda kişi başına iki yarışma düşüyor... Ufak değişikliklerle aynı yarışmalar ayrı kanallarda ekrana geliyor.. Yarışmacı milletimize başarılar dileriz...

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

AVNİ

İşte Avni Muhabiri! İşte Konuştukları! İşte trafikteki kadın şoförler hakkında ünlülerin görüşleri! Öfff!



MÜJDAT GEZEN
(Sanatçı)

Araba kullanan bir bayan şoför gördüm mü, eğer yaya isem hemen kaçıyorum. Arabamın içindeysem de hemen arabayı park ediyorum. Hanımım kullanıyor.

Dönemeçlerde, kavşaklarda aniden trafiğe mi dalıyorlar? Hayır, bu yanlış. Sadece sağ sinyal verip sola sapıyorlar. Doğru olan bu. Anlamışsınızdır artık.

ALİ POYRAZOĞLU
(Sanatçı)

-Valla profesyonel kadın taksi şoförlerine pek rastlamadım. Sadece tek tük olduğunu duydum.

-Konu bu değil. Kadın şoförler. Genelde.

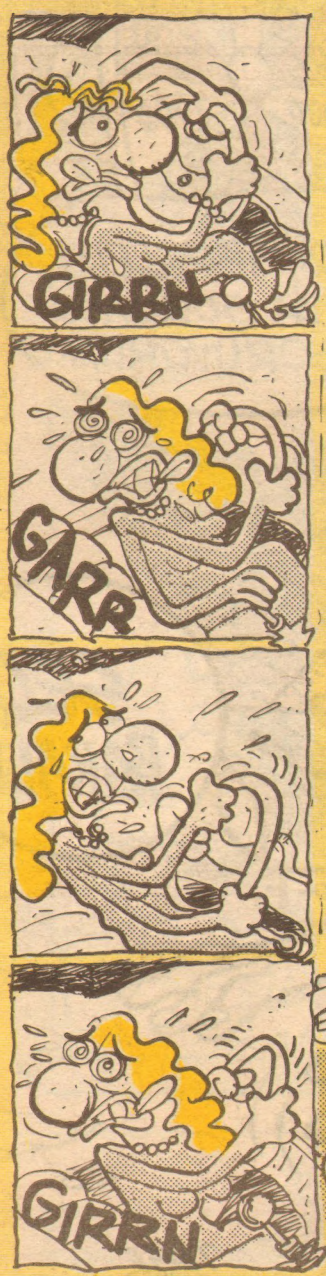
-Trafikte yapılan yanlışları sadece kadınlara yüklemek haksızlık olur bence. Kadın-Erkek ayrımı yapmamak lazım yani. İyi-kötü şoför ayrımı yapılmalı. Çünkü hıyar kadın olabileceği gibi, hıyar erkek de vardır, değil mi?

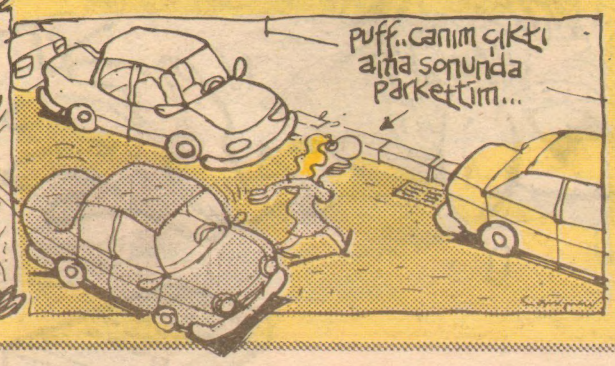
VATANDAŞ YAVUZ KARAMIK
(Taksi Şoförü)

Şoförlerin kadın ya da erkek oluşuna hiç dikkat etmiyorum valla. O kadar acemi var ki. Kendime dikkat ediyorum. İstanbul'da fahiş bir trafik var. Bu şoförlerin % 70'i de acemi. Otuz yıllık meslek hayatımda kadın şoförmüş, erkek şoförmüş hiç dikkat etmedim. Söylediğim gibi kendime dikkat ediyorum ben.

Röp.:Ertan Türkmen

BİR PARK HİKAYESİ





ÖZLÜ SÖZ **En iyi kadın şöför evde oturanıdır.**

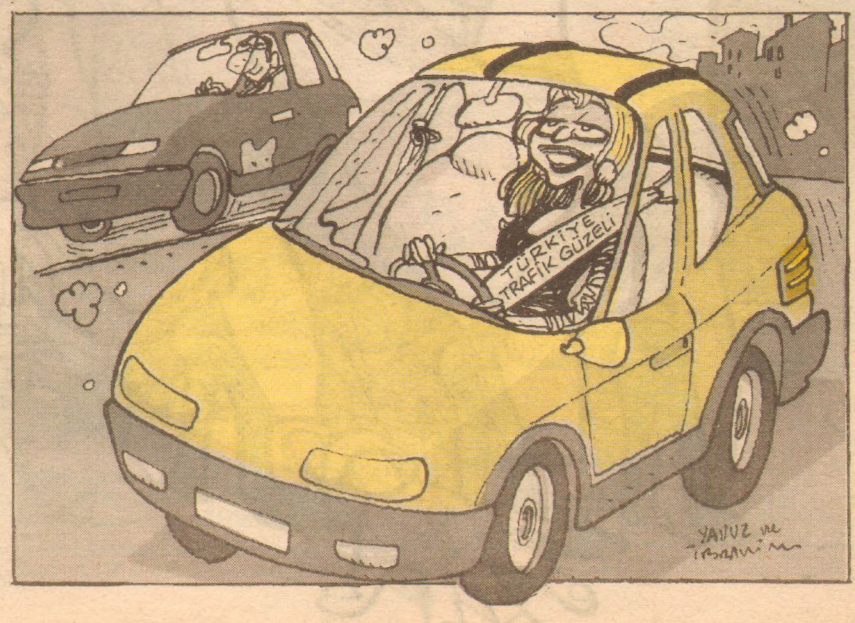
KADIN ŞOFÖRLER HAKKINDA BİLMEDİKLERİMİZ..

Kendilerini trafikten haberdar edicek araçları, yani aynaları hiç kullanmazlar. Nedeni mi?

Çünküüü... Aynalar yalan söylemezler..

Hırsızlara karşı arabalarını nasıl mı korurlar?

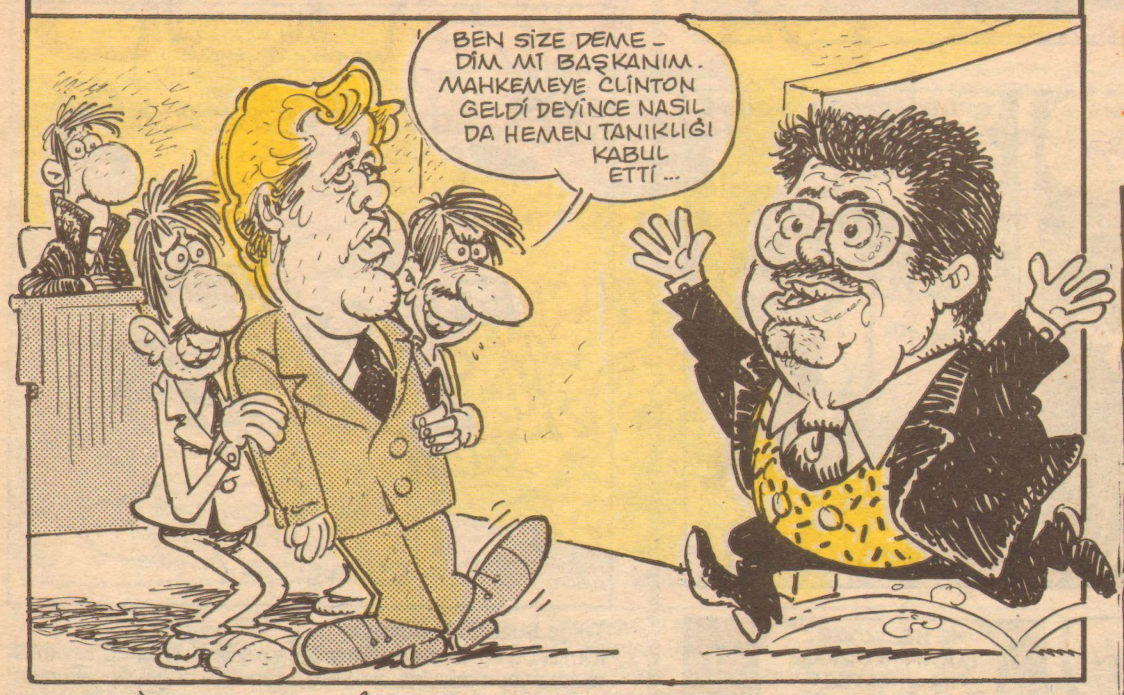
Emniyet kemerini büyük bir titizlikle takarlar, bunun sebeb-i hakikatı mı?...



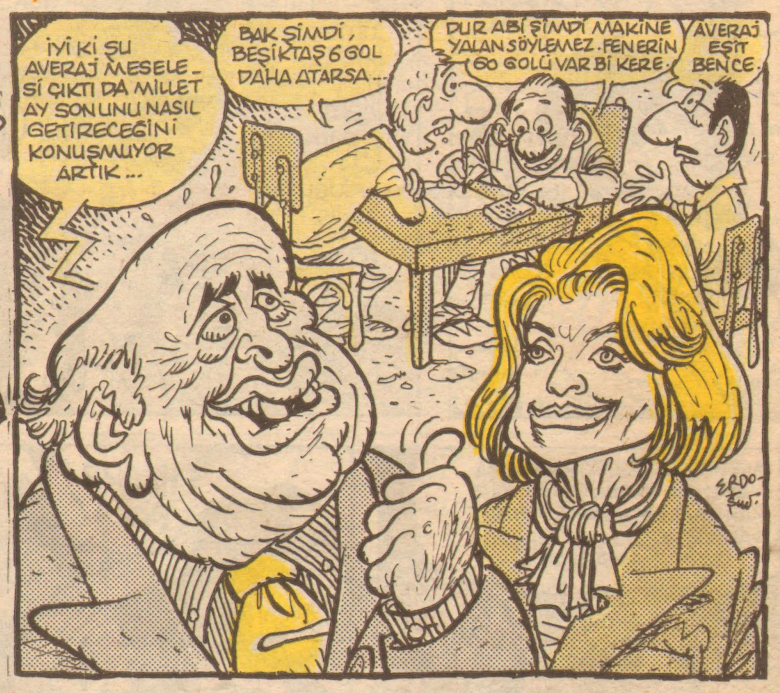
AVNİ

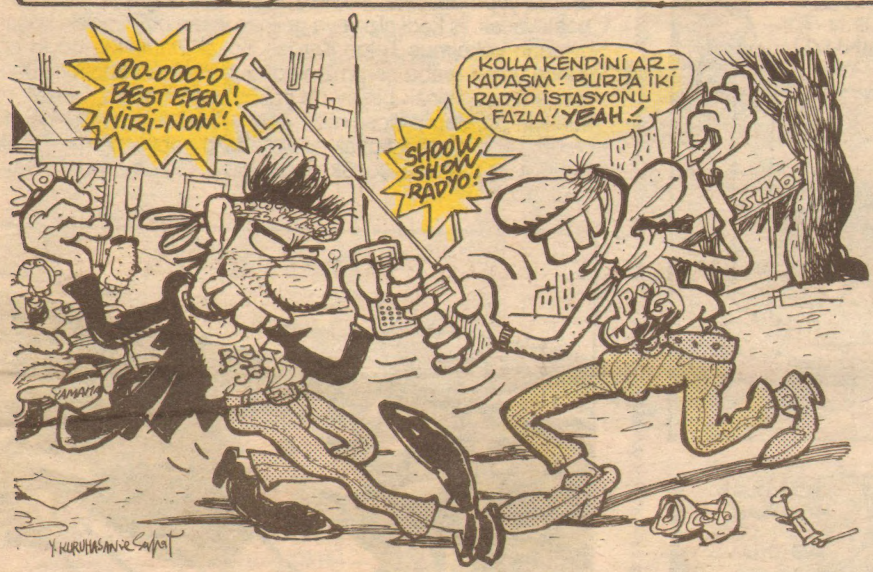
YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Hayali ihracat Komisyonu'na tanık olarak çağrılan Özal, Komisyona gelmeyeceğini söyledi...



Ligin tepesindeki şampiyon adayı takımların, puanları ve averajları eşitlendi...





KISA SÖZLEŞİ

*Dilbilgisi kurallarına göre, **"Şimdiki zaman"** -Yorum yapmaktır

*Sana elli kere dedim, tahsilini bitirmeden sofradan kalkma diye.

*Demokrasilerde çare, tükenmez kalem! Ayy, ne komik şey bu.

*Ne sürünmesi, oolum! Her Türk asker doğar, bilmiyon mu? Hırsh, pırsh, pırşk,

ERT

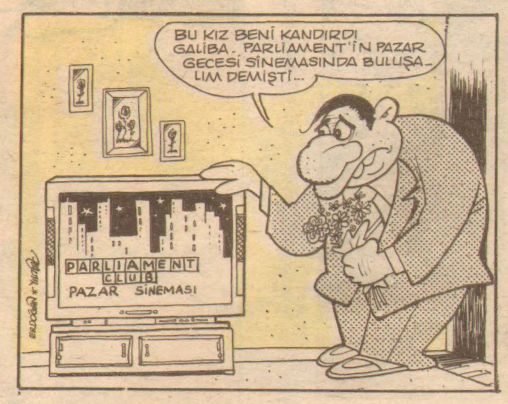
500.000'likler piyasada...

APO silah bırakma şartlarını açıkladı!..

*Ümit Aktan bir daha maç anlatmasın.

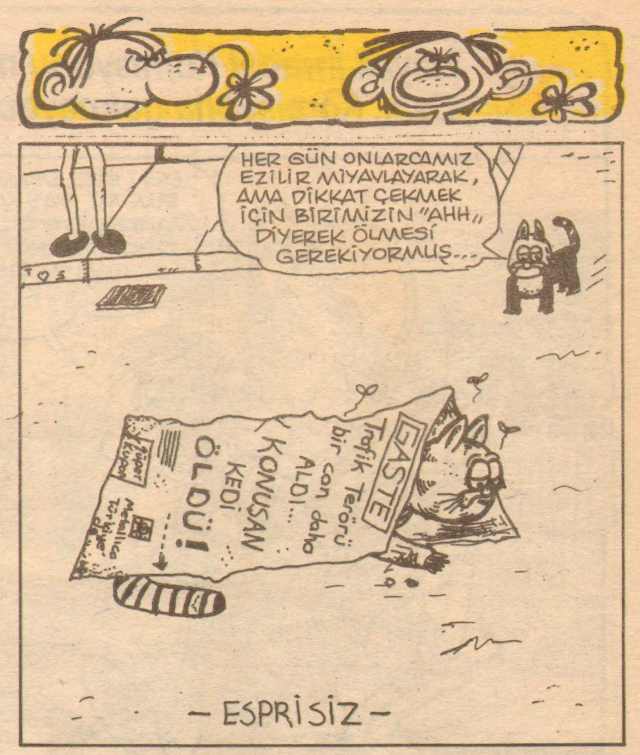
*Piontek Milli takımı bıraksın yerine Fatih Terim getirilsin.

*Bu şartları benim yazdığımı iddia eden adam yakalanıp bana iade edilsin. Ben ona yapacağımı bilirim..



Geveze spiker Ümit Aktan, San Marino milli maçında döktürdüğü incilerle milleti çileden çıkardı...

UTANMAZ ADAM



Tolga SUSUZLU (Ankara)
İçimizi buran bir sevimlilik yakalamışsınız. Ama bu sevimlilik aşama yapmamakta direnirse acemiliğe doğru yol almaya başlayacak. İş kedi çizmeye gelince insan çizimindeki başarı, ortadan yokolmuş Tolga Kardeş. Sokak ortasında boylu boyunca yatan araba çarpmış kediler gerçekten hepimizi üzüyor. ama yapılacak birşey de yok gibi gözüküyor... Kedilere kuralları öğretemeyeceğimize göre... Şöförlerden bir ricamız olsun; hiç olmazsa sokak aralarında durabileceğimiz hızda gidelim... O kediler çocuk da olabilir... O zaman daha çok üzülürüz di mi?...

Selçuk CAYDI (Kocaeli)
Esprilerinizi anlamakta birazcık zorlandık... bu da hatalı çiziminizden kaynaklandı... En net olanı bile, kendini anlatmakta çok ama çok zorlanıyor. Mesela yayımladığım renkli karikatürünüzde, zeminde sarı yerine başka bir renk kullansaydınız, adamın Alman Bayrağının renkleri arasına sıkışmış Türk işçisi olduğunu kolayca anlayabilecektik... Harekette de sorunlar var... Kurtulmaya çalışıyor gibi bir hali yok... Hareket, hareket, hareket... Çok fazla hareket çalışın... Bu tür özel renkli işlerde de rengi doğru kullanmaya bakın... bizim baskımızda nasıl çıkacak bilmiyorum ama, sizin bize gönderdiğiniz kırmızı, alman bayrağı kırmızısı değildi...

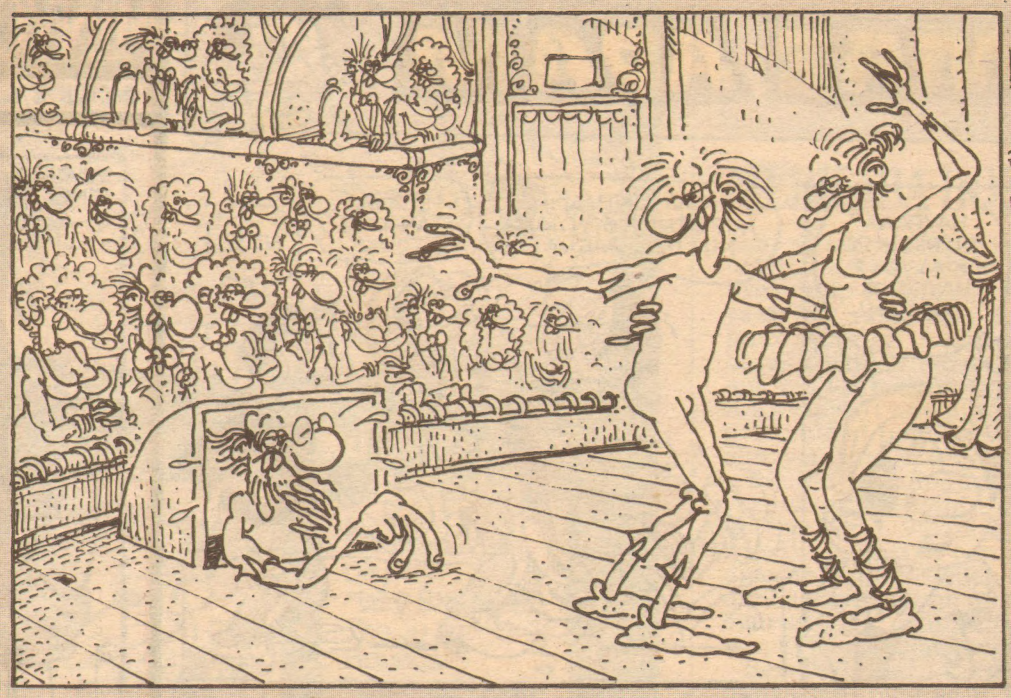
***

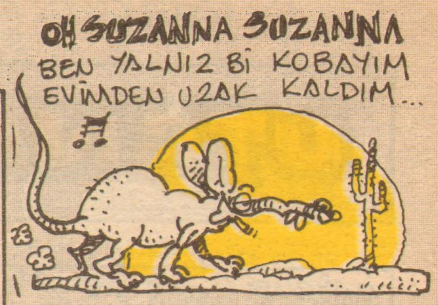
Taner Artvinli (Artvin)
Hep söyledim, söylüyorum... Zarfınızın içine hiç olmazsa 3-4 tane karikatür koyun. Bir taneden falcılık yapmamı beklemeyin...

S. Gürpınar

BENN!

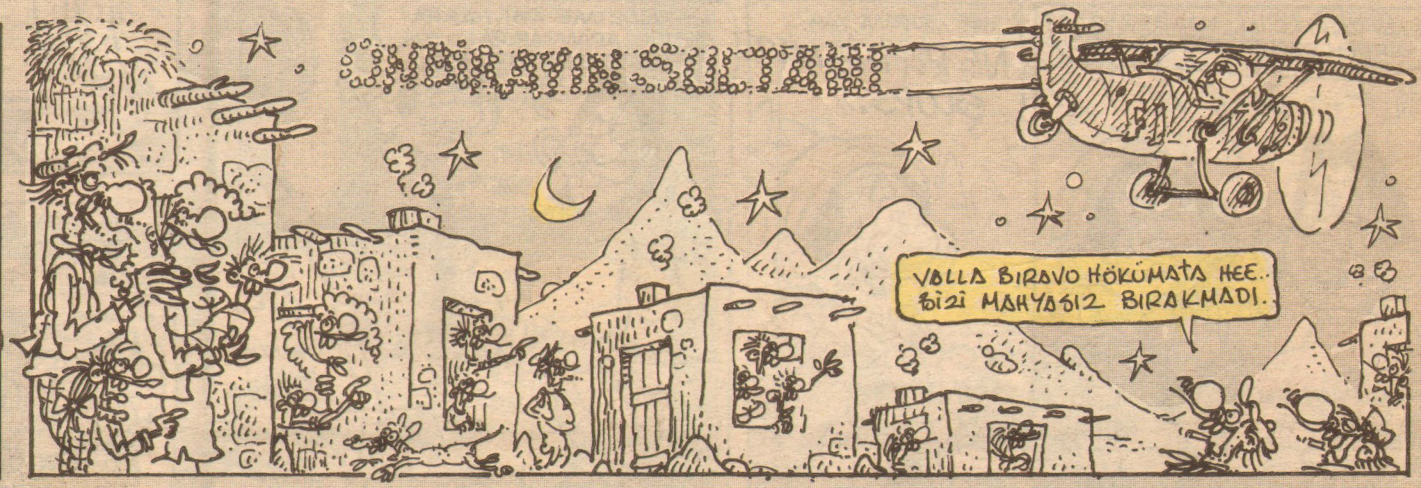
Barışalım günlük... Hava miss... Moraller cetvel... Efes bi şampiyon, çifte bayram. Futbol derby'lere haamile, liderlerin puanı ikiz... Siyasette barış şarkıları sesler haalen detone... Gun'sn Roses da gelip,sana tepeden bakıcak diyolar aziz İstanbul... Kış enkazı, kuru dere gibi yolları da bi düzelse şu şirin beldemizin tamirci kapılarına bırakmasak yetim arabalarımızı... Hadi bahar acele gel...





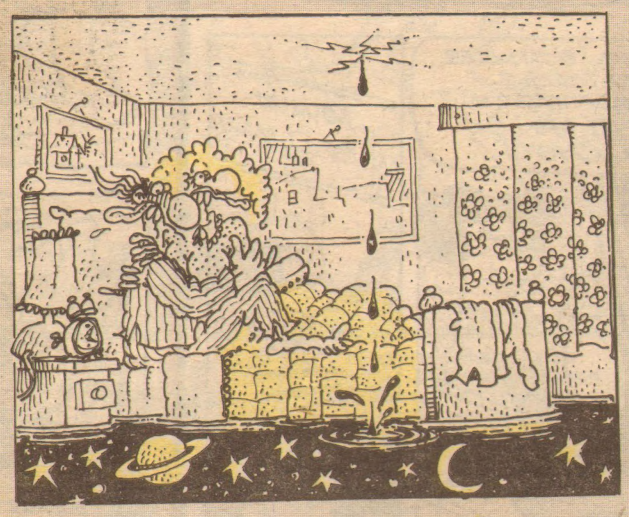
Traşmatik Gizli Patronları

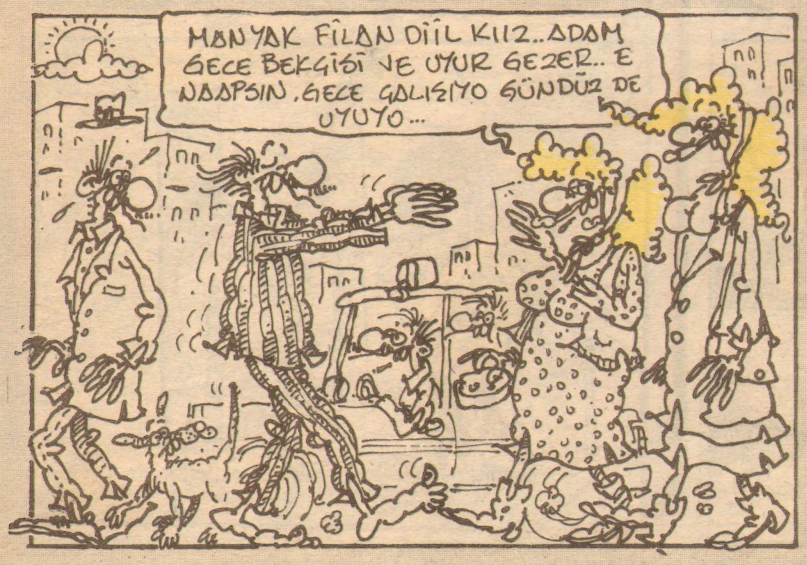
- **ZAZA** Gabor
- Mehmet Ali **DERBY**
- **PERMATİK**utman
- **GİLLETTE** Verdi
- **COUNTUR**akula
- **SHICK** Corea
- Mel **GİBS**on



Mick Jagger- Wandering Spirits

Yırttık... Mick'ten ilk yardım malzemesi geldi. Çalgıcılar ağır siklet. Lany kravitz çirozu da, gitarla didişmede, keman maacun kıvamında... Folk ile blues arası uçurumuna Jagger vampiri diliyle dişiyle köprüler kurmuş... on dört sımsıkı düğüm gibi iş var kasette... Otoriteler ihya olmuş pek hoşnut kalmış, baygın düşmüşler. Hemen saldırıp alır mısınız, radyolardan, TV'den görücüye geldiğinde göz süzer, ince eler misiniz?.. Ne haliniz varsa görün. Yürü Mick gidelim aabi..

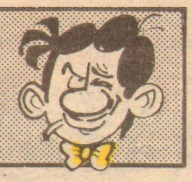


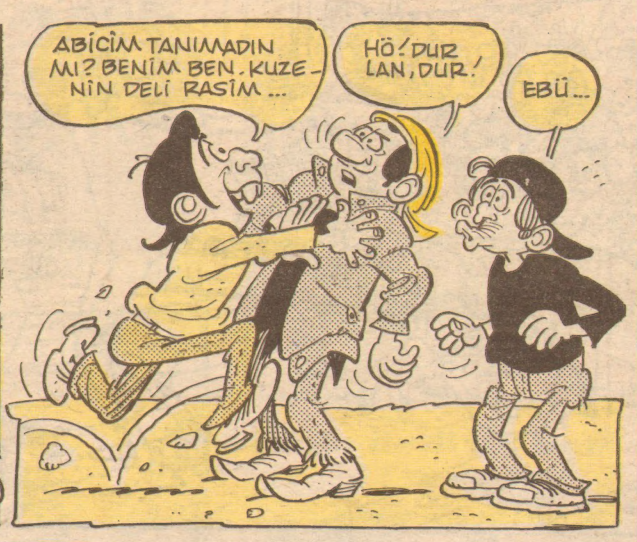


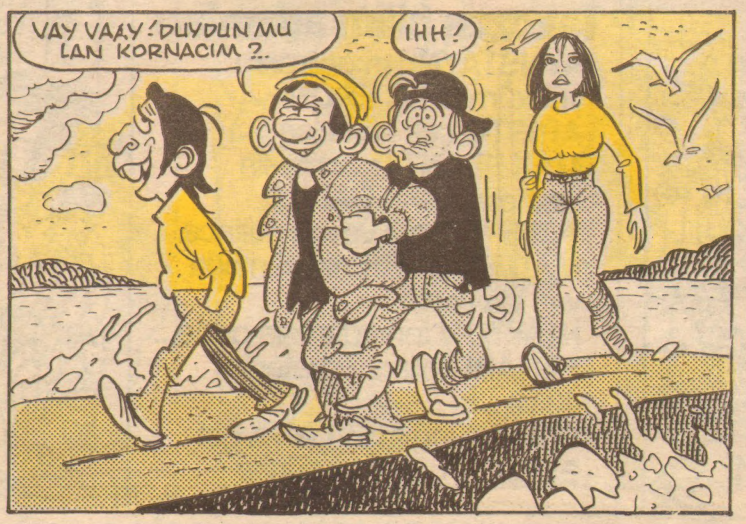
Takozun bilim adamları

- **AYNŞTAYN**dan gelireem yüüküm **ERİC FROM**
- **ARİSTO** çek kürekleri **MAX PLANT** uyanmasın
- Helhele veerin **GALİLE TOLSTOY** gül veerin gelince.
- **MADAM CURİE**nin yanında yaş da yanar... **NEWTON** ton adamsın dede...
- **FARABİ** kelime öğretenin 40 yıl...
- Dök zülfünü **MEVLANA** gel
- **EDİSON** gülen iyi günler

UTANMAZ ADAM

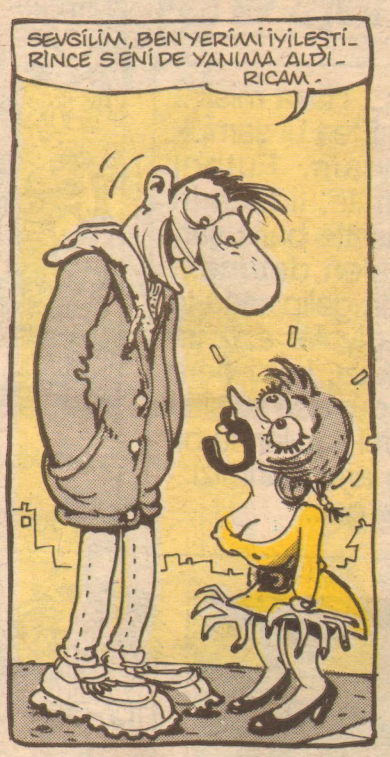


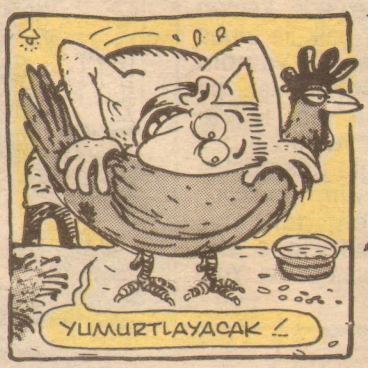




MİNYONLARIN SEVGİLİSİ

KUTLUKHAN PERKER

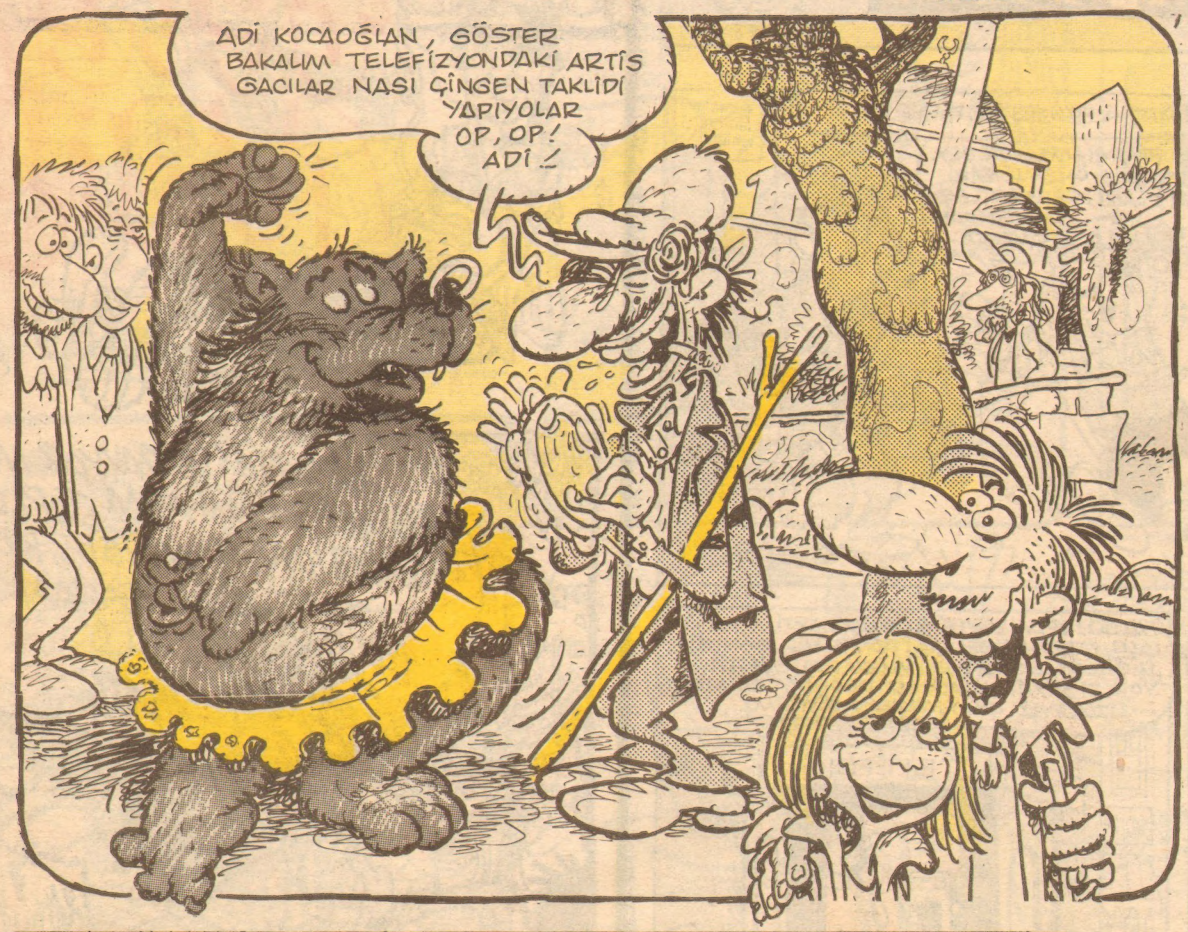




Kutlukhan diş olduğu için, bu haftalık minyonların sevgilisi CENGİZ ÜSTÜN'dür...

TV. de Çingen Zamanı

*Y. Kuruhasan * G. Özkan*

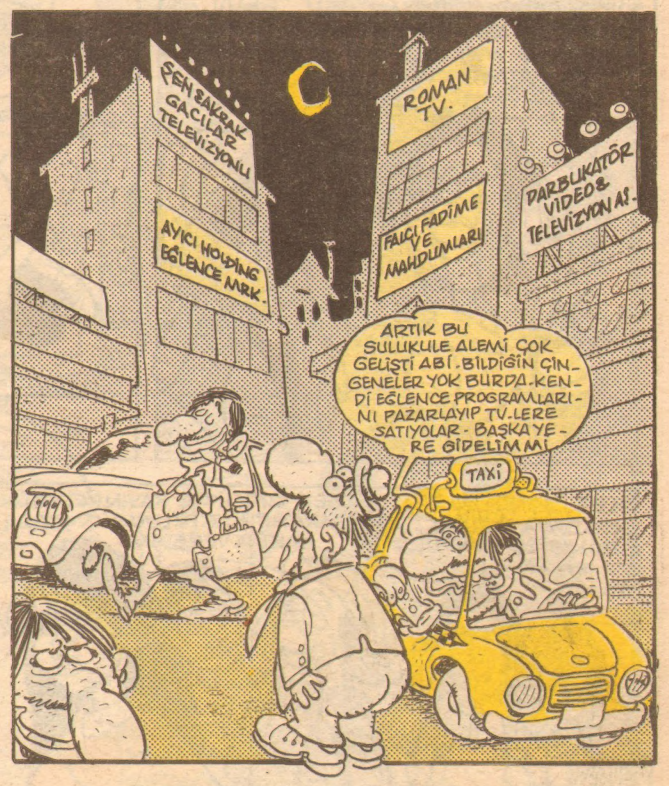


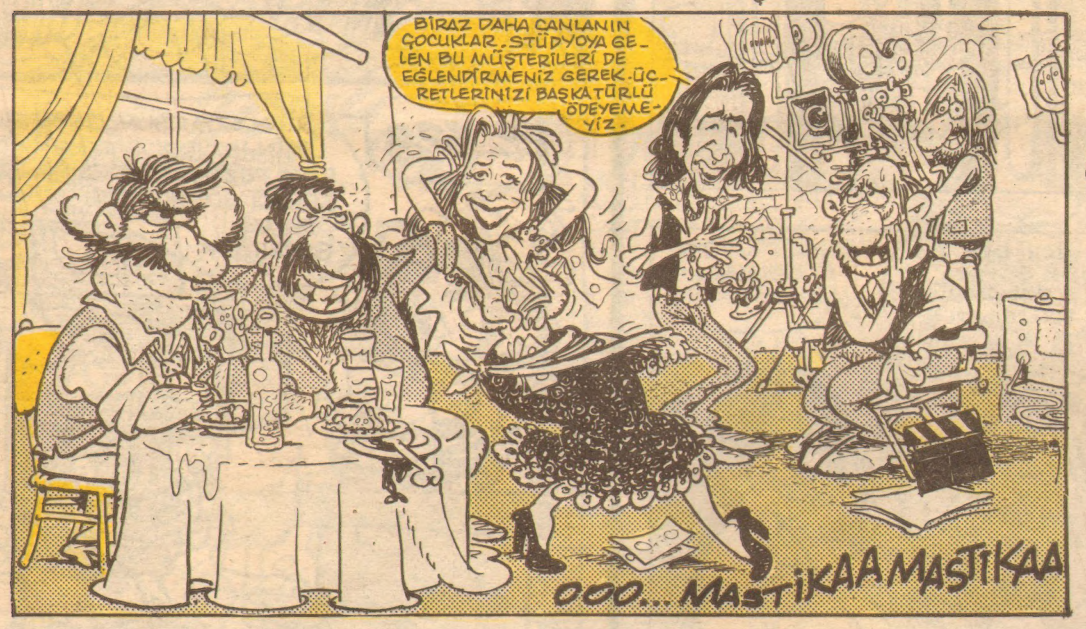
ROMENİKA KOMEDİ!..

Son zamanlarda, televizyonlarımızdaki gülmece-eğlenmece adına yapılmaya çalışılan çingene parodileri gına getirdi.

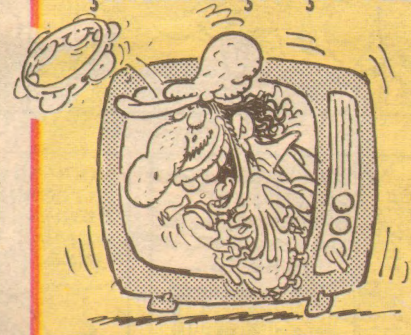
Kendilerine "Çingene" denilmesine bile içerleyen bu Romanika toplumu ön plana çıkarmak, Nasreddin Hoca'dan Aziz Nesin'e uzanan bir mizah ulusunu görmemezlikten gelmek olmuyor mu?

Durup dururken, işte bu konuya şöyle bir irdelemesine dalalım dedim...

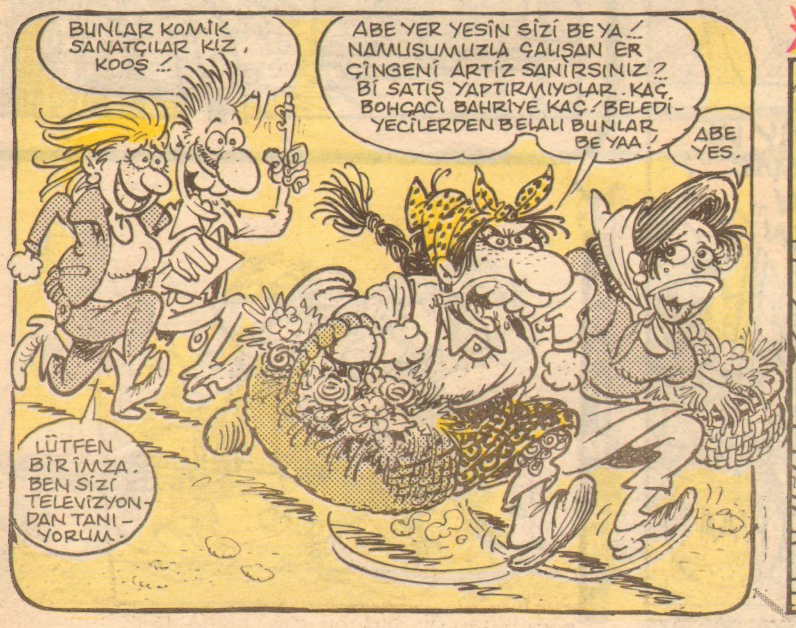




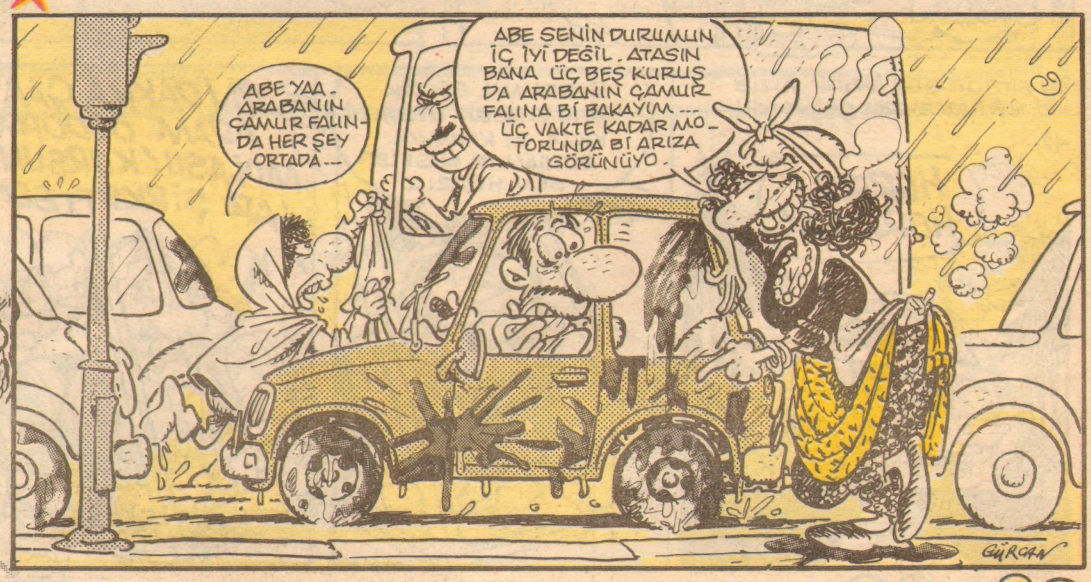
ÇİNGENE ÇIT ÇIT TELEVİZYON PROGRAMI



07.58:Uaaahh!.. Esnemeyle Açılış.
08.00:Galaksi Şoparları (Çizgi Film)
09.30:Roman Çocuk Korosu ve Sokak Kavgaları
15.15:Bir Ayı Eğlencesi (Canlı Yayın) Sultanahmet Meydanı'ndan Naklen Ayı Oynatma.
18.30:Abe Ana Haber Bülteni!..
19.00:Belgesel. Konuşan Ayı'dan Kehanetler
20.00:Bahçe Sinaması Darbükatörler Çarpışıyor
22.10:Kanal Bohça Telefonla Alışveriş Saati
23.00:Çarkıkalay:Kalaycı Yarışması.
24.00:Bir Sulukule Gecesi
02.10:Kapanış ve Finiş.



Bırakın da bu Roman halkı kendi şenliklerini yaşasınlar..



UTANMAZ ADAM

DEVAMI HAFTAYA

İBRAHİM SARI

UTANMAZ ADAM

HARİTAYI BULAN PROFESÖR ÖNCE BİRAZ MIZMIZ LANDI, AMA BAŞASAĞI SUYA SATMAYA RAZI OLDU...

HELAL. BABA ADAMMIŞ.

HAYROLA PROFESÖR. BU NE HAL?

BODRUM BELEDİYESİ ARKEOLOJİ

HİÇ SORMAYIN MEMUR BEY. SON PERDEDE ÖNEMLİ BİR KAZI PLANI, SERSERİLER TARAFINDAN ÇALINDI.

OH BE, SONUNDA KASABAYA GELDİK. GELİN SİZE DONDURMA ISMARLIYM.

BEN İZİNİNİZİLE KAYINPEDERİ ARAYIP KURTULDUĞUMUZU HABER VEREYİM.

ALOO, VECHİ BEYLE GÖRÜŞECEKTİM. HA, ALO PATRON! SELAM. BEN SEVİL. GÖNDERDİĞİN SALAKLAR BENİ KURTARDI. EVET, HI... YOK, BİR ŞEY ÇIKAMADILAR. DEFİNEYİ BULMAK ÜZEREYİZ. OKEY, ARARIM. ÖPTÜM...

TELEFON

SLOPS! SONRA DEDİM Kİ HERİFE "ULAN SÜNGER ÇIKARAMAK KİM, SEN KİM,, HA, HA...

YAA.

EBÜYEE

ŞU GERZEKLERE BAK, HİÇBİR ŞEYDEN KUŞKU LANMADILAR. HE HE HE...

SALT'N PEPA

NOOLDU, VECHİ BEY İYİ MİYMİŞ? SÖYLESEYDİN DE BİRAZ DAHA MANGIR YOLLASAYDI BİZE.

SELAMI VAR.

Bu sırada asıl Mahir, hızla ve uyuyaraktan geliyordu...

42.

HORRZ! HORRZZ!

BODRUM'A GELDİK SAYILIR. HERİF UYUYA KALDI. Bİ KARAKOL BULSAM DA ENSELETSEM HIYARI...

ON DAKKA ÇAAY VE ADAM ÖLDÜRME MOLASII! KURŞUNLAR ŞİRKETTEEN!

HİAA!

DEVAMI HAFTAYA

AVNİ 8

telefon Manyağı olduk

-ÜZGÜR & ŞEVKET-

ALLAH KAHRETSİN! HERKESİN KÜFÜR EDEN BİR TELEFON SAPIĞI VAR. BANA DA ÇORBAYI İÇERKEN AĞZINI SAPIRDATANI RASTLADI. GÜNLERDİR GÖZÜME UYKU GİRMEDİ...

ŞÜŞŞP FRUUPP!

AY KIZ, ÇOK GÜZEL Bİ ELBİSEYDİ VALLA. TEZGAHTAR ÇOCUK DA ÇOK YAKIŞIKLIYDI...

VIDI-VIDI... VIDI DA VIDI...

BİR HAFTADIR YOKTUK. İÇİNDE Bİ SÜRÜ KONUŞMA BİRİKMİŞ. BİRAZ DAHA GELMESEK BOZULURDU VALLA.

HA!.. NE! DUYMUYOR MU? DAHA MI BAĞIRAYIM. TOPLUMUN EKONOMİK YAPISII, KONSENTİSİİV OLARAAK -- NE BAĞIRIIM MI... EKONOMİİİ

YAŞA

KARŞI TELEFON BOZUK OLUNCA BAĞIRARAK KONUŞMAYA BAŞLADI. SONRA KAPTIRIP KENDİNİ GELİŞTİRDİ VE ETKİLİ Bİ KONUŞMACI OLDU. İŞTE KARŞISINDA YÜZBİNLER...

EVET YAHU, ÇOK ADİ HERİF! SENİN DE ARKANDAN KONUŞTU HA... AYRICA NUSRET VARYA... O DA GÖTMÜŞ...

TELEFONLA KONUŞURKEN Bİ ŞEYLERİ KARALIYORDU... HUYUNU GELİŞTİRDİ, İNSANLARI KARALIYOR...

EE.. 333

ULAN APTAL SUNUCU, BU SENİN MESLEĞİN. İŞ CİDDİ. SALAKLIK ETME. KAMERAYA POZ VERMİYORSUN, İŞİN GEREĞİ 900 900 900 DEMEN GEREKİYOR.

BONG DONK DONK

HAŞIRT!..

ÇOCUĞUN ÖNÜNDE KAVGA ETME BEY...

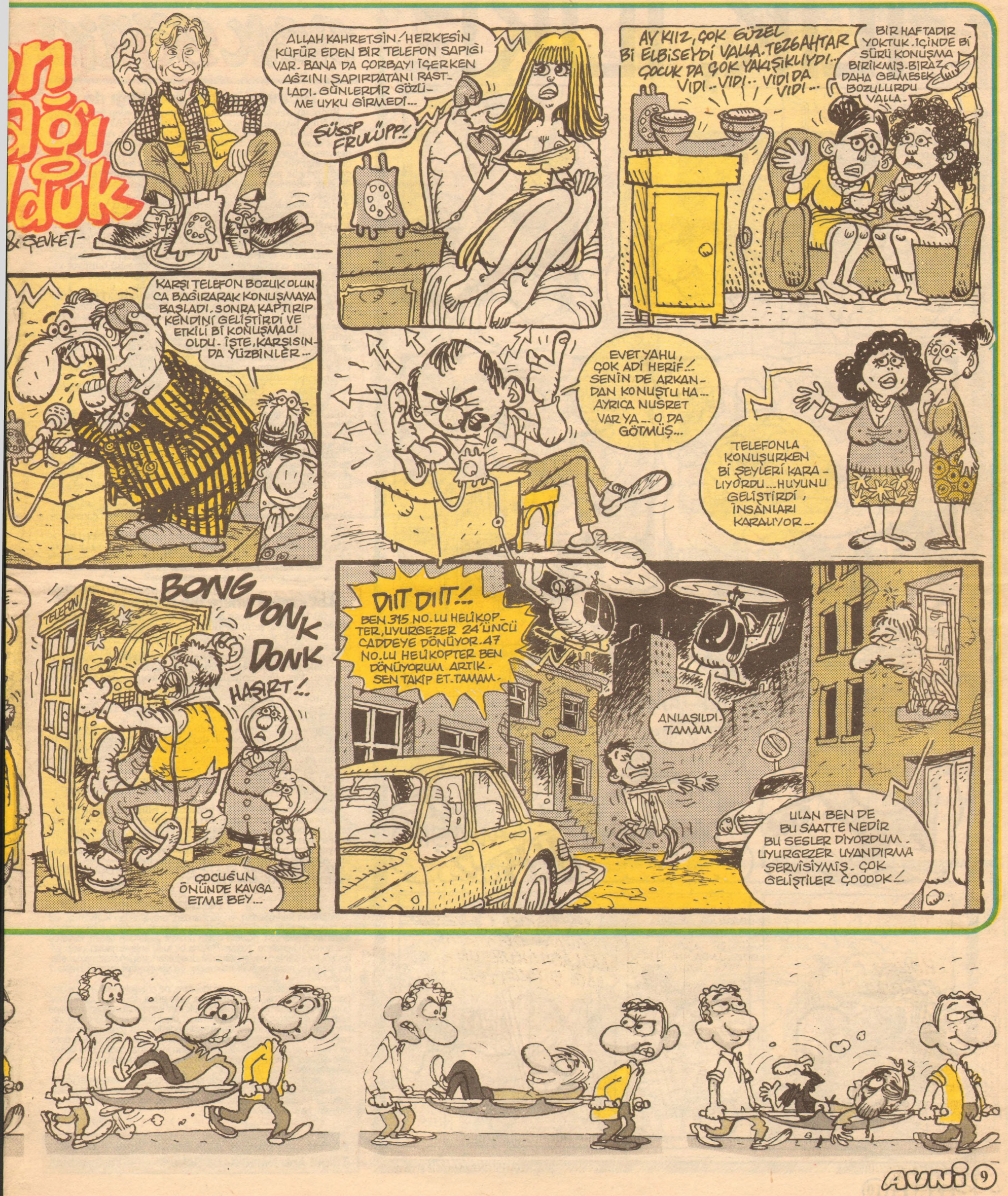
DIIT DIIT!.. BEN 315 NO.LU HELİKOPTER, UYURSEZER 24 ÜNCÜ CADDEYE DÖNÜYOR. 47 NO.LU HELİKOPTER BEN DÖNÜYORUM ARTIK. SEN TAKİP ET. TAMAM.

ANLAŞILDI. TAMAM.

ULAN BEN DE BU SAATTE NEDİR BU SESLER DİYORDUM. UYURGEZER UYANDIRMA SERVİSİYMİŞ. ÇOK GELİŞTİLER ÇOOOOK!

İBRAHİM SARI

AVNİ 9



& ŞEVKET
ALLAH KAHRETSİN! HERKESİN KÜFÜR EDEN BİR TELEFON SAPIĞI VAR. BANA DA ÇORBAYI İÇERKEN AĞZINI SAPIRDATANI RASTLADI. GÜNLERDİR GÖZÜME UYKU GİRMEDİ...
ŞÜSSP FRULÜPP!
AY KIIZ, ÇOK GÜZEL Bİ ELBİSEYDİ VALLA. TEZGAHTAR ÇOCUK DA ÇOK YAKIŞIKLIYDI... VIDI.. VIDI.. VIDI DA VIDI...
BİR HAFTADIR YOKTUK. İÇİNDE Bİ SÜRÜ KONUŞMA BİRİKMİŞ. BİRAZ DAHA GELMESEK BOZULURDU VALLA.
KARŞI TELEFON BOZUK OLUNCA BAĞIRARAK KONUŞMAYA BAŞLADI. SONRA KAPTIRIP KENDİNİ GELİŞTİRDİ VE ETKİLİ Bİ KONUŞMACI OLDU. İŞTE, KARŞISINDA YÜZBİNLER...
EVET YAHU, ÇOK ADİ HERİF!.. SENİN DE ARKANDAN KONUŞTU HA... AYRICA NUSRET VAR YA... O DA GÖTMÜŞ...
TELEFONLA KONUŞURKEN Bİ ŞEYLERİ KARALIYORDU... HUYUNU GELİŞTİRDİ, İNSANLARI KARALIYOR...
TELEFON
BONG DONK DONK
HAŞIRT!..
ÇOCUĞUN ÖNÜNDE KAVGA ETME BEY...
DIIT DIIT!..
BEN 315 NO.LU HELİKOPTER, UYURGEZER 24'ÜNCÜ CADDEYE DÖNÜYOR. 47 NO.LU HELİKOPTER BEN DÖNÜYORUM ARTIK. SEN TAKİP ET. TAMAM.
ANLAŞILDI. TAMAM.
ULAN BEN DE BU SAATTE NEDİR BU SESLER DİYORDUM. UYURGEZER UYANDIRMA SERVİSİYMİŞ. ÇOK GELİŞTİLER ÇOOOOK!

ILIK, ILIK!

Sahut Kurtulan

açık görüş

Tecavüz, erkek zorbalığı da...

Bizim yüksek sosyetenin kadınlarına hitap eden feminist (feministliği tartışılır bence) başlıklar atar. TECAVÜZ ERKEK ZORBALIĞI Gazeteler, trajik haberlerle doludur. Ancak sorunu buna dayamak yalnızca bilgisizliktir. Bir, aile düşünün ailede, her zaman kavga dövüş, küfür vs. ile çocuklar yetişiyor. Adamın on çocuğu var. Çocuklarına ilgi gösteremiyor tabii. Çocuk pedagojisi, gençlik psikolojisi hak getire. Cinsel eğitimsizlik müthiş iki genç evlenecek, hiçbirşey bilmeden hiç tanımadan bir odaya kapatılıyorlar.

Hala boyalı basınımız, seksle ilgi çekecek diye, aspragas haberleri döşüyorlar. Bir, gazetenin pazar ekine denemek için yazıyı yollamıştım. Öyle değiştirmişler ki, yazı kendi içinde uyumsuzluk gösteriyor. Gazeteyi aradım. Bir bayan 'hakaret mi ettik size beyefendi" dedi. Yalan serbest. Erkek okurların cinselliği kabarsın da ne olursa olsun. Ve feminist dergileri masabaşında yazar 'bizim erkeklerin penisi küçük, sevişmesini bilmiyor vs., diye. Aşık olmak yenilmekmiş. Çok bağışlayın herşey o iş uğruna dönerse, ne sevgi, ne aşk ne de duygu kalır.

Ayrıca kadınlar, abartılı kadınlığını kullanırlar. (Tabii bazıları). Zam almak için patronun gözüne girmek için şuh davranışlar, yalan mı? Ve bu feminist dergiler tüm erkekleri aynı kefeye koyarlar, tamam tecavüz çok iğrenç bir olay, zorbalık. Ama gösterin bakalım madalyonun öbür yüzünü. Kadınlar ve erkekler, sevgiyle, sorunları aşar. Olayları aynı şablonda tek buyotta ele almak içimize dışımıza işleyen arabeskin yansımasıdır. Tecavüzleri de önleyemez. Zorbasız, tecavüzsüz, korkusuz günler, kadınların olsun!

Suavi Özyiğit-MANİSA

Körfez elden gidiyor

Büyüklerimiz, kıyıdan oltalarını attıklarında kefal, karagöz ve levrek tutarlarmış, akşam yemeklerinde sofralarını bu lezzetli balıklar süslermiş. Ben ise bırakın bu balıkları yemeyi, ancak resimlerini ansiklopedilerde görüyorum.

İstavriti kimsenin balık diye evine bile sokmadığı zamanlar, palamut balığı köylere kadar, ve de kamyonlarla gelirmiş, tutulan hamsinin fazlası zeytinliklere "GUBRE" olarak dökülürmüş. Yanlış okumadınız. Balığın fazlası "GUBRE" olurmuş. Şimdi tek ve son kalan balık olan istavrite adeta selam veriyoruz.

İnsanlar evlerinde soyunup, kapısının önünden denize girerlermiş. Şimdilerde ne mümkün. O zevkini tatmin için yüzlerce km. güneye ineceksin de (o da şimdilik) temiz bir deniz bulacaksın.

Sayın yetkililere bütün bunların sebebini sormuyorum. Çünkü her fırsatta, her yerde bu sorunları dinleye dinleye kulakları nasır bağlamış olabilir. Fakat soranım size. Sözlüklerde tarifi "Balıkla beslenen bir tür deniz kuşu" diye anlatılan martılar daha ne kadar şehir çöplüklerinde karın doyurmak için kargalarla boğaz kavgası yapacaklar?

Didem Önen

Let's meet where the magandas meet!

Eylül 1993'te yapılacak oylama sonucu, 2000 olimpiyatlarını organize edecek şehir belli olacak. Yirmibirinci yüzyılın ilk ağustos ayında yapılacak bu organizasyona İstanbul da talip oldu ve başvurusunu yaptı.

Henüz, tesis ve deneyim yeterliliği açısından, olimpiyat bayrağındaki bir halkayı bile olimpiyata sokamayacak durumdaki İstanbul, kesinlikle önündeki 7 senelik avantajı kullanacak ve bu büyük organizasyonu başaracaktır.

Aklıma şöyle bir soru geliyor:

- Eğer İstanbul seçilirse, 2000 olimpiyatları KITALARIN BULUŞTUĞU yerde mi yapılacak?

İstanbul'un öncelikle bu kültür karmaşasını yok etmesi gerekir. Özellikle "kazanmanın değil, katılmanın önemli" olduğu bu müsabakalarda her zaman sportmenlik ve centilmenlik ön planda gelir. Bu durumda, İstanbul, her zamanki Türk misafirperverliği ile bu büyük organizasyonu KITALARIN BULUŞTUĞU yerde yapabilir... Ya da sidik yarışından öteye geçemeyip MAGANDALARIN 21. YÜZYIL ZİRVESİ olarak tarihteki yerini alır.

Sloganımızı başlıktakine benzetmek elimizde. Bırakın devlet 7 senede tesisleri yapsın. Bu onun görevi. biz de gençlik olarak İstanbul'un kültür tesislerini 21. yüzyıla hazırlayalım ve kültür karmaşasını yok edelim. Gençlik olarak, İstanbul'u 21. yüzyıla tüm batılı şehirlerden daha üstün seviyede hazırlayalım. Aksi halde başlıktaki sloganı kabullenelim.

HAYDİ GENÇLİK ELELE KITALARIN BULUŞTUĞU YERDE TÜRK OLARAK ZİRVEYE

Kerem Türkman

Neden?

İnsanların korkulardan, saplantılardan, arayışlardan kurtulmuş, saf bir güzellikle elele verdiği bir dünyada yaşamak isterdim. Kişisel çıkara dayanan ilişkilerden, gözlere dolan ümitsiz yaşlardan bıktım. Binlerce kez sordum kendime "Neden?" Ama bir türlü anlayamadım. niçin yalan söyler insanlar, neden kaçarlar dostluktan, neden uzatmazlar ellerini sevgiye, niçin sormak istemezler en yakınındaki insanı? Neden? Neden?

İnanın ne materyalizm, ne de idealizm, ne entellektüellik, ne de magandalık hepsi boş, bunlar yalnızca birer etiket, toplum o devinimsiz güruhta varolabilme ve tutunabilmek için kendimize yapıştırılmasına karşı koyamadığımız birer etiket. ama unutmayın ki özde insan var. Her şeyin başı sonu insan. Bunu kabul edebiliyoruz ama neden bir işe başlarken ya da bir ilişkiye girerken karşımızdakinin herşeyden önce bir insan, sadece insan olduğunu düşünemiyoruz, neden ona üstündeki etiketler için değer veriyoruz, neden saf duygularla alay etme ihtiyacını hissediyoruz. Neden?...

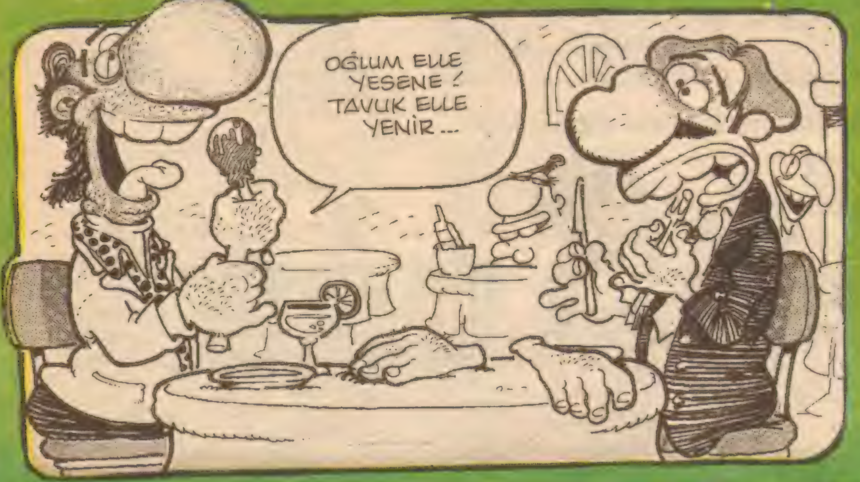
Ey insanlar, gelin kurtulalım bu anlamsız çırpınışlardan, gelin uzatalım ellerimizi birbirimize, sevgiye, sevmekten, dostluktan korkmayalım. Belki de mutluluğu yakalarız, belki de ulaşırız Kaf Dağı'na. Neden demeyelim ha? Neden?...

Yorgun Yunus

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

NÜFUS 2

Nüfus 2 çılgınlığı sürüyor... Fotoğrafta dergi kapsamı dışına çıkmamızı engelleyen hayranlarımız...



Kulak Zarımızı Delenler

*Pantera-Vulfar Display
*Izzy Stradlin-The Ju Ju Hounds
*Canned Head-Cannet Head
*Cream'in isimlerini bilmediğimiz kaseti..
*Guns n'Roses-G.N.R Lies

İade-i Taahhüt

*Alparslan ve Seçil'in birinci evlilik yıldönümlerini kutlar ve nice yıllar dileriz.. (Nüfus 2 olarak)
***Tolga Yaman**; Mektubu nu aldık gerçekten çok uzun emme velakin yarışma bitti, yorgan gitti... **"See you later alligator"** çok eski bir **Bill Haley** ve **The Comets** şarkısıdır... Bul dinle... Yine yaz ama muhabbet istersen... Nüfus 2 ailesine hoşgeldin...
***Michelle** n'aber?..
***Yeşim**, arayıp beni sormuşsun dergideydim ama öküzler yok demiş, inandım artık konuşamayacağız...
***M.B.K**... Şarkı sözlerini öptük... (Koksa bile..) Sağol... Yenilerini (özellikle kaseti piyasada olup da içinde sözleri bulunmayanları) gönderirsen iyice seviniriz be dostum.. O.K. Kendine iyi bak...

Nüfus 2 Sunar RAKIM 30

Bu hafta ve narhafta Dıgıl'da sizlerleyiz... Aynı muhabbet orada da sürsün. Dıgıl'a davetlisiniz, görüşmek üzere sevgilerle.

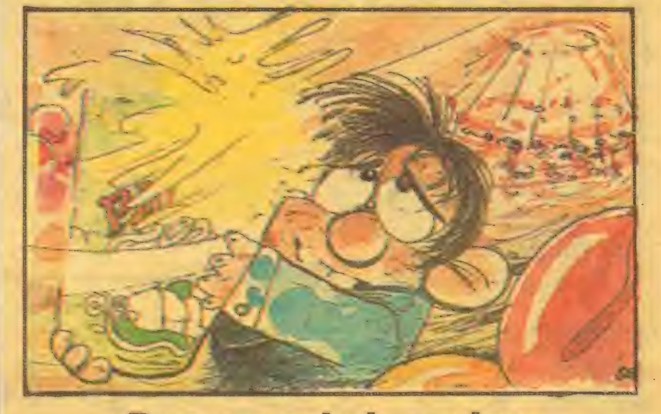
Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR

Merhaba sevdiğim semt **Şehremini**... Merhaba mizah yaşamına getirdiğim değişik ve çarpıcı üslup... Merhaba rakip mizah yazarları... Yine merhaba rakip sulu mizah yazarları, **rakip kuru mizah yazarları**, rakip kara mizah yazarları, rakip ılıman iklim yazarları, rakipler içinde rakipsizlik ve tabii ki takipsizlik... **Yazının buraya kadara olan bölümü için takipsizlik raporu veriyorum**... Bizim mizah yazarları arkadaşlar, kendi kendileriyle dalga geçilmesini pek istemezler. Bakarsın işi ciddiye alıp, yeni bir tartışma ortamı açabilirler...

Benim mutluluğum bana yeter... Ne kadar iyi yazdığımı ve yıllardır **gözlük kullandığımı** bütün dostlar bilir... Yazımın girişini tamamlarken, "ne iyi ediyorsunuz da benim yazılarımı okuyorsunuz" diyorum... Bu köşeden **Şehremini** halkını ve kendimi selamlıyorum. Mizah dünyası senle ne kadar övünse azdır, ey uzman insan... Ey mizahın doktoru... **Ey kendini beğenmiş insan**...

Sevgili dostlar... Çarpıcı ve uçuk üslubuyla mizah dünyasında çığır açan, bu satırların yazarını alkışlayın, alkışlamayanları ikaz edin. Hiç bir zaman unutmayın ki, **sigara sağlığa zararlıdır.**



Bayram gelmiş neyime...

Şimdi aldığım önemli bir haberi size notluyorum dostlar... Evet...Evet...Bayram geliyormuş... Olacağı buydu. Biliyorsunuz bazıları geliyorum demez. Kaza geliyorum demez, darbeler geliyorum demez, **Demirel** geliyorum demez, gidiyorum da demez. Bir de bayram geliyorum demez, hemen gelir. Bayramaların tadı tuzu kaldı mı peki? Kalmadı... İşte bu bayram ve bundan sonraki bayramlar öylesine bayramlar... Bayram olsun diye bayramlar... Bakın aynı zamanda çok ünlü bir şair de olan hepimizin yakından tanıdığı ünlü mizah yazarı, nesli tükenen insanlardan **Murtaza Gürkan**, henüz bugün gün ışığına çıkan bir şiirinde bakın neler diyor. (Alkışlıyoruz)

İllegal olmuş bayramlarım,
İllegal el öpmelerim,
İllegal şeker yemelerim,
İllegal salıncaklarım...
Nerde benim mantar tabancalarım?
İllegal olmuş mantar tabancaları,
İllegal olmuş yedisi hariçler,
İllegal olmuş yaşam,
Meğer limon suyuna batırılmış
Havuçla, hıyar karışımı yaşıyormuşuz da
Haberimiz yokmuş...
E, o halde ne diyelim dostlar,
Bayram, bayram, bayram,
Bayram, bayram hey...

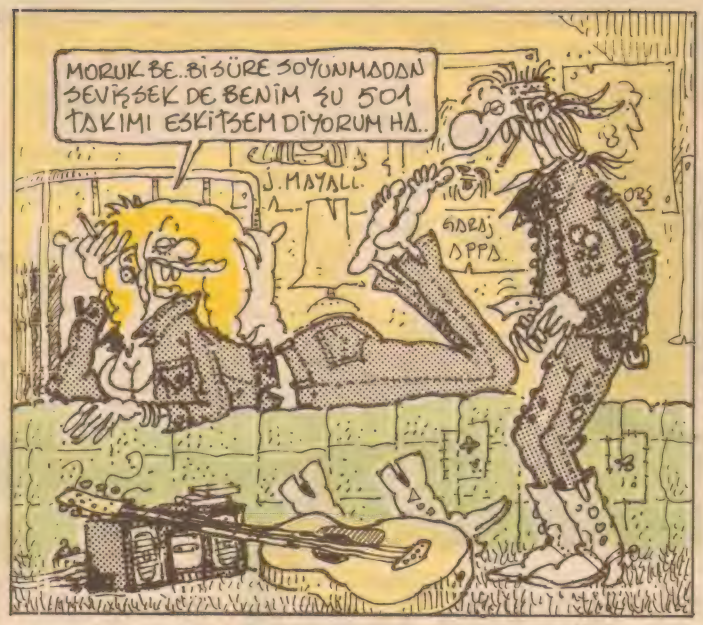
Cumartesi-Pazar takvimi...

***İlyas Salman**'ı **Beyoğlu**'nda görürseniz hatırını sorun...
*Kestane yiyin ama kestaneciyle siyasi tartışmaya girmeyin.
*Gözünüze kestirdiğiniz bir evin zilini çalıp kaçın...
*Tanımadığınız insanlarla konuşmayın...
* Tanıdığınız insanlarla da konuşmayın...
* Kendi kendinizle konuşun...
* Kendi kendinizi çok sevin....
* Yalan... Yalan... Hala sevgiliniz yoksa, bir kız sevin... Sürekli onu düşünün, buluşun, telefon edin, çalışamaz duruma gelin... Verem olun, kahrolun, mutlu olun, **hoşçakalın ben gidiyorum... Son trendir bu...**

● **MURTAZA GÜRKAN**

BU SAYFAYI ÇOCUKLARDAN UZAK TUTUNUZ!

ZIPPIR ZIPPIR



Tanju dedi ki; Beni öldürecekler...

Ahh ulannn. Metalica gelene kadar saçlarım uzamazsa kahrolurum.

ZIPPIR İLANLAR

* Baho'cuğum; Body'e başladıktan sonra vücudunu üçgen yapacağına, geometriye yeni bir şekil kazandırdın... Tebrikler A.Ş:A"

Adnan Engin

* Politikacılar!... Devletin sorunlarını omuzlarken vatka kullanın... Acıtmasın!...

Taner Artvinli

* Duygularım steril inan... Yalan söylüyorsam pasteur fırınında yanayım

Aytekin Kılıç

* Florya'dan yazan Elif... İyi, Avni falan okuyorsun da, bir de adresini tam yazsan... Mektubunu çok sevdim... Ama müneccim değilim ki adresini bulayım, adresini de yaz... Optüm

İbrahim Ormancı

* Müfit Bozacı'yı ölü ya da diri görenlerin, BM'ye başvurması ilan olunur... Nerdesin Müfit?..

B.M'den Suavi

* Gülin'ciğim; eğer boyutların uysaydı seni Barby bebek diye paketleyip kardeşime yollardım... Bu kadar tatlı olmak zorunda mısın?

Pınar

* Çiğdem bu son... Eğer bir hafta içinde aramazsan, bir türlü başlatamadığımız aşkımızı dünyanın merkezine gömecem ona göre...

Kararlı Üniversiteli 15

Ama yine de acele etmene gerek yok... Nasılsa olmayan bir aşkı hem de dünyanın merkezine gömmek yıllarımı alacaktır... Telefonunu bekliyecem...

Zavallı Üniversiteli 15

NOT

Sevgili Zıppır İlancılar... Duvar yazısı istekleriniz geliyor... Amenna... Ama Duvarları **Pink Floyd'un Roger Waters'**ı yıktı... Kaldırım yazıları ise o kaldırımlarda **Vedat Özdemiroğlu**'nun ayak izlerini taşıyor... Hadi bulun bir isim gönderin kısa esprili yazılarınızı da açalım şu köşeyi... Artık Tavan yazıları mı, Su yazıları mı, Kıl yazıları mı dersiniz, bulun ismi gönderin...

Adres: Avni Dergisi Zıppır İlanlar "Yeni İsim Adaylığı" Sipahioğlu Cad. 10/6 Yeşilyurt-İstanbul

Özg...

GAMUR

* Adalar'dan yeşil brandalı faytoncu... Göt gibi 100 adımlık yolda sırf eğlence olsun diye bindiğimiz faytona 30 bin lira para aldın uyuz oldum... Ada'nın dört tarafı iyiki denizlerle çevrili de şehire gelemiyorsun arabanla...

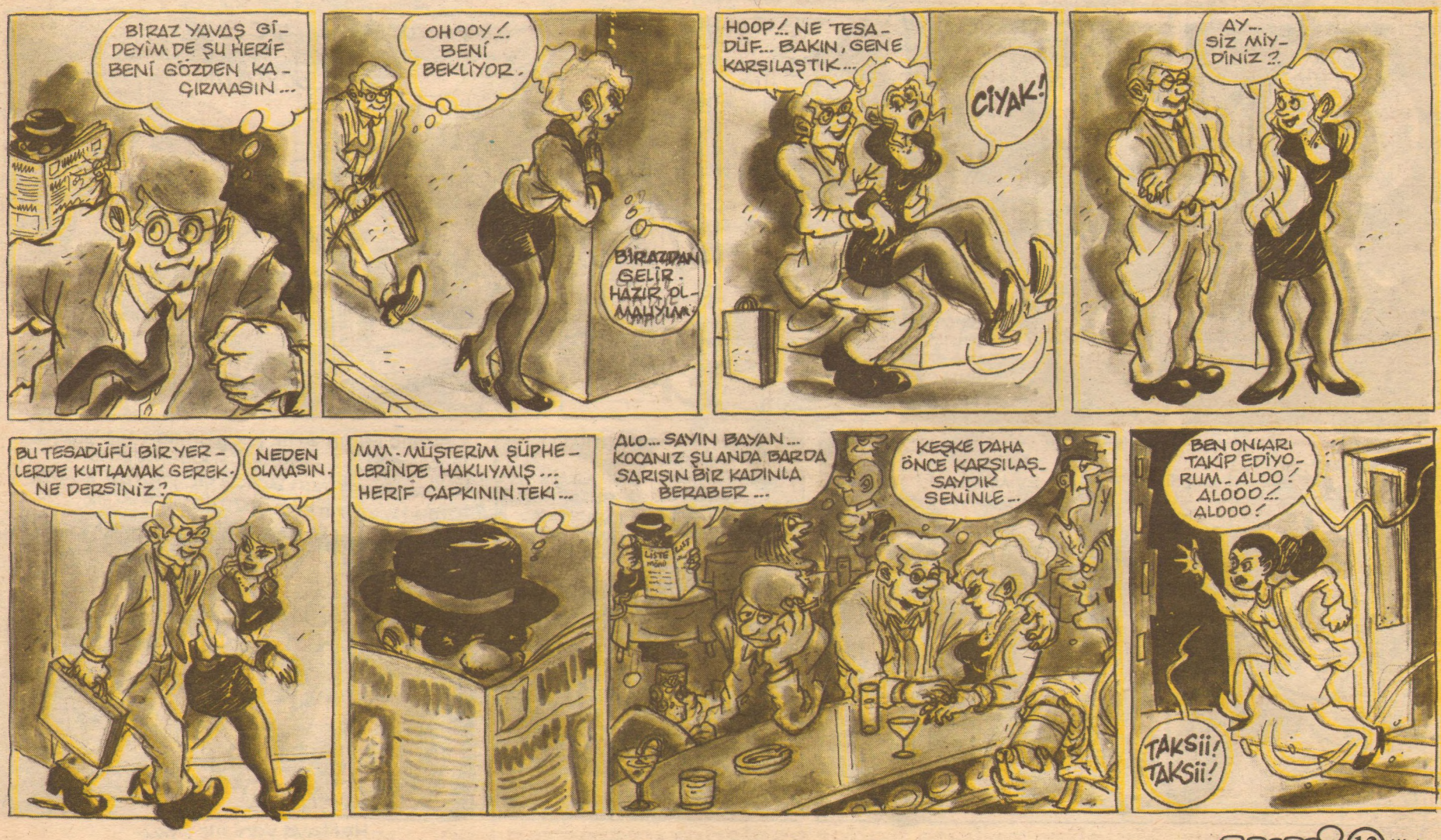
Paltolu ve hatunu

* Yazacağı yazıyı yazmayıp iyice geciktiren tüm kahverengi kazaklılara nefret...

Aydın

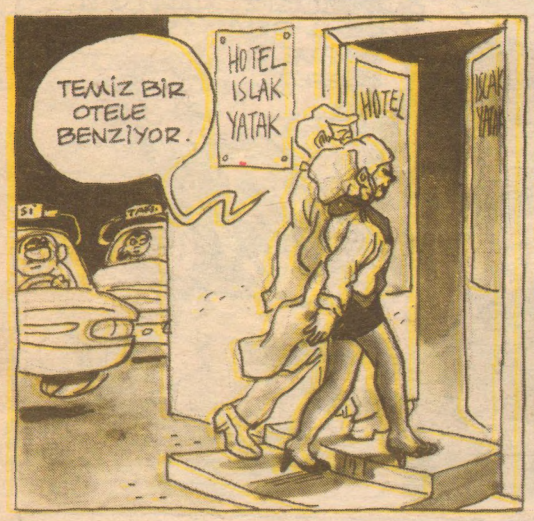
Dekameron '93

Zafer Temoçin



Dekameron '93

Zafer Temoçin



Kıskanç kadın artık kocasından hiç şüphe-lenmiyordu... Sadakati kanıtlanmıştı... Kahramanımızın arada bir yaptığı küçük kaçamakların pek önemi yoktu artık...

-Haftaya yeni bir öykü-

RAMAZAN GÜNÜ ÖTEBERİ YEMEK GÜNAHTIR YAVRUM. ALLAH BABA ORUÇ YİYENLERİ HİÇ SEVMEZ!..

ŞAPIRT.. HARRT..

MUFUL GIP.. GIP ÜVF!

ÖĞÜT ARAÇ

Serhat Gürpınar

Dur!.. Dur bakalım hele. Biraz daha bakınalım. Kimseyi bulamazsak beni ısırırsın.

Amca!.. Size "baba" diyebilir miyim?

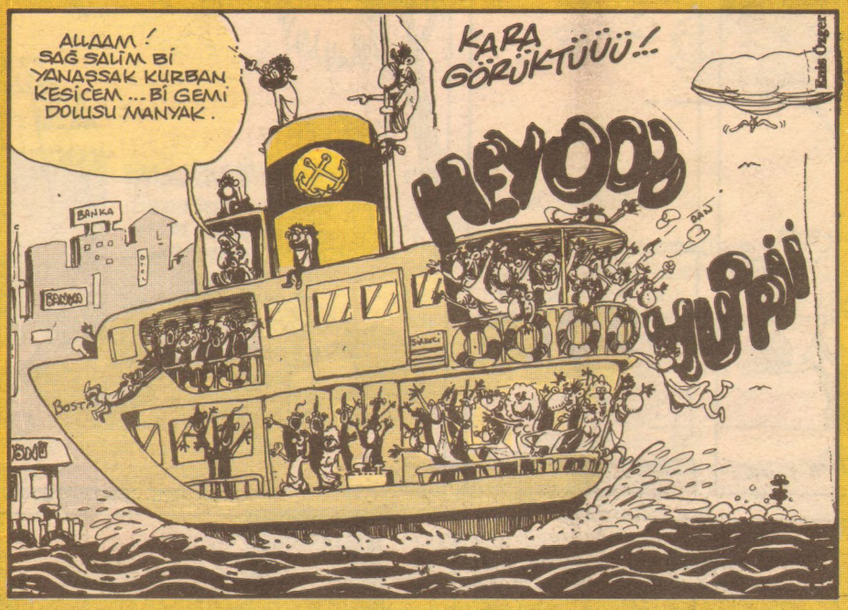
Bu kadar çok çocuk yapmasaydın böyle sorularla karşılaşmazdın işte...

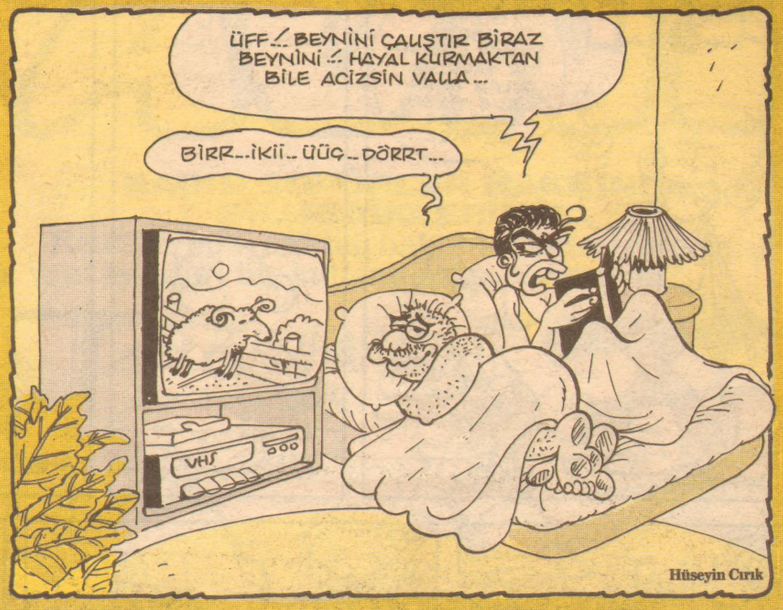
Hey, hadi tamam yat sen.. Ben biraz daha beklicem

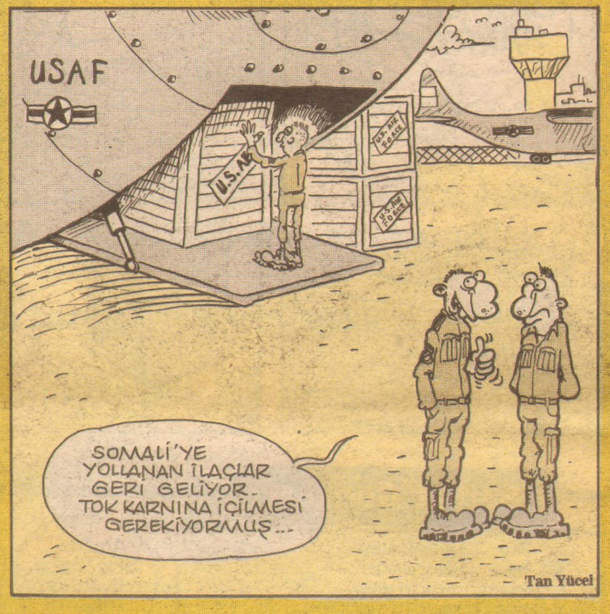
Olmaz Davutabi. Ben kabız olduğumda sen az mı beklemiştin..

Eee.. Yer kalmamış

ÇATTIRT







SAYI: 174
YIL:21
20 MART 1993 CUMARTESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Yazı İşleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sabah Yayıncılık Medya Plaza. Basın Ekspres Yolu. 34500 Güneşli-İSTANBUL

Yazışma Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt-İSTANBUL **Tel:** 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri Güneşli- İSTANBUL